



Государственное казённое общеобразовательное учреждение  
Ленинградской области «Школа-интернат, реализующая  
адаптированные образовательные программы, «Красные Зори»  
(ГКОУ ЛО «Школа-интернат «Красные Зори»)

**Виммельбух – учимся, играя:  
мастер-класс по совместному чтению**

*Автор: педагог – библиотекарь Ергина Л.А.*

**Цель:**

Помочь родителям (законным представителям) осознать ценность детского чтения как эффективного средства образования и воспитания, интеллектуального ресурса для развития личности, как залог жизненного успеха, а также активизировать работу родителей по пропаганде и развитию детского чтения в семье, вовлечь каждого родителя в решение проблемы детского чтения

**Задачи:**

- Приобщать детей и родителей к книжной культуре, воспитывать грамотного читателя;
- Повышать эффективность работы по приобщению детей к книге во взаимодействии всех участников образовательного процесса: педагогов, детей, родителей;
- Способствовать поддержанию традиций семейного чтения;
- Повышать культуру речи педагогов, родителей, детей;
- Воспитывать бережное, заинтересованное отношение к книге.

**Актуальность:**

Слушая чтение взрослого, рассматривая вместе с ним книжные иллюстрации, ребёнок активно думает, переживает за героев, предвосхищает события, устанавливает связи своего опыта с опытом других. Совместное чтение сближает взрослых и детей, стимулирует и наполняет

содержанием редкие и радостные минуты духовного общения, воспитывает в ребёнке доброе и любящее сердце. Семейное чтение – это не способ получить информацию, это важнейший и лучший способ общения и ненавязчивого воспитания, которое и есть самое действенное. Родители через семейное чтение имеют возможность привить детям интерес к чтению.

Дети занимаются совместно с родителями, что позволяет:

- родителям глубже понять своего ребенка;
- сплотить семью через чтение художественных произведений;
- вести индивидуальную работу с каждым ребенком и его семьей.

#### **Планируемые результаты:**

- Повышение интереса детей и родителей к художественной литературе;
- Возрождение традиции домашнего чтения;
- Обобщение и распространение семейного опыта по приобщению детей к художественной литературе;
- Повышение компетентности членов семьи в вопросах воспитания грамотного читателя.

#### 1. Что такое Виммельбух?

- Детская книга гляделка (в переводе с немецкого «wimmelbuch» – мельтешащая книга)

- Много картинок и деталей
- Без текста
- Для развития детей

2. Виммельбух: как это выглядит? Например, Виммельбух «Пиратский корабль» Али Митгуш, Виммельбух «Моя большая книга животных» Анна Сьюз

#### 3. Виммельбух: для чего это нужно?

Тематические виммельбухи Ротраут Сузанны Бернер.

В разное время года и суток мы наблюдаем за одними и теми же героями, как будто проживая с ними целый год! Кстати, одной из особенностей данных книг является их «зацикленность» по кругу. Каждая страница – это продолжение предыдущей, а последняя по такому же принципу продолжается первой иллюстрацией! Если их мысленно «развернуть» и выстроить в последовательность, то получится круг.

#### Серия Гёбеля Доро – Истории в картинках

В каждой книге на каждой странице события происходят с одними и теми же персонажами. Некоторые герои даже встречаются в разных книгах. С одной стороны, главная линия сюжета есть: теплоход плывёт по реке, цирк приезжает в город, семьи гуляют за городом... Но вокруг этих действий происходит столько разнообразных событий и мелких сюжетных линий, что «чтение» обычно затягивается надолго!

#### Виммельбухи русских художников

#### 4. Виммельбух: как с этим работать?

##### Этапы работы с виммельбухом (советы для родителей):

**1.** Сначала рассматриваем книгу, а потом постепенно начинаем вовлекать в ее мир ребенка.

На первом этапе наша задача показать ребенку один или два разворота. Так как деталей много, то делаем упор на новые слова: животные, транспорт, предметы.

Каждое животное, предмет называем, рассказываем про цвет, размер, форму. Объясняем, что делает животное, персонаж и т.д.

С одним разворотом можно придумывать истории целую неделю, а затем переходить следующему и начинать новый рассказ с поиска уже знакомых вам героев.

**2.** С опытом начинаем увеличивать объем информации, составлять более объёмные истории или вспоминать и находить героев, о которых говорили ранее, тем самым активно тренируя память и внимание.

- Присмотритесь к мелким деталям. Они позволяют придумать новые сюжетные ходы для вашей истории.

- Предложите ребенку узнать, сколько людей, птиц, животных на картинке.
- Спросите сколько будет в вольере птиц, если посадить туда двух попугаев и двух пеликанов? Или поразмышляйте вместе, как поделить одну рыбку на двух голодных пингвинов.
- Можно найти все рррычащие слова, или слова в которых слышно шипение. Или начать изучать буквы: “Что начинается на букву А?”.
- Хорошо поработать с приемом: “Что видишь на картинке?” И ребенок перечисляет все, что попадает под фокус его глаз.
- Найди и назови предмет по инструкции: “Он находится в верхнем левом углу страницы...”

Очень важно приобрести умение устанавливать причинно-следственные связи и развивать эмоциональную сферу.

### 3. Мотивируйте ребенка к созданию собственной истории.

- Придумайте ей название и запишите.
- Обращайте внимание, чем интересуется ребенок и о чем фантазирует.
- Помогайте развивать словарный запас подсказывая синонимы.
- По ходу рассматривания задаем вопросы: “Почему? Зачем? Что произошло? А что было до этого?”
- Интересуемся чувствами и эмоциями героя или персонажа.
- Сочиняем небольшую историю сами, а потом, придумав начало истории, просим ребенка продолжить вашу историю с опорой на виммельбух.
- Сочиняем историю о герое, которого выберет ребенок.
- Сравниваем картинки с тем, что окружает ребенка: дом, школа, магазин – ищем похожие предметы.
- Рассмотрев картинку закрываем ее и просим ребенка вспомнить, что же было на ней изображено.

На страницах виммельбухов много персонажей и предметов – это существительные, они что-то делают – это глаголы, они имеют цвет, форму и качества, настроения – это прилагательные. Соответственно, это помогает

ученику выстроить предложение правильно с точки зрения логики и порядка слов.

4. Опытным читателям можно присоединять усложненные, творческие задания.

Например, можно предложить детям не только рассматривать, искать, придумывать свои истории, но и творить: создавать виммельбух самостоятельно. Вписывать, при желании, небольшие слова или текст.

- Определить тему виммельбуха.
- Создать фон виммельбуха (нарисовать на ватмане, распечатать и др.).
- Найти и вырезать большое количество героев, придумывая сюжет и обстановку.
- Разместить героев на фоне и приклеить их.
- Виммельбух готов!

5. Примеры занятий на основе книги – виммельбуха.

В 1 В классе Свен Нурдвист «Как Финдус потерялся, когда был маленьким»

В 1 Б классе книжка-картинка издательства Росмэн – «В мире сказок»

Видеозапись мастер-класса здесь: <https://youtu.be/4zuuJ8fPpc0>

**Спасибо за внимание!**

**Увлекательный мир книги ждёт Вас!**