

Аннотация к дополнительной общеобразовательной – дополнительной общеразвивающей программе по художественно-эстетическому направлению «Мы изобретатели» обучающихся с НОДА на 2023 – 2024 учебный год

Составитель: педагог дополнительного образования Воронина А.В.

Дополнительная общеобразовательная-дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетического направления рисование «Мы изобретатели» для 1-10 классов, разработана на основе ФГОС НОО ОВЗ, адаптированной дополнительной образовательной программы образования обучающихся с ЗПР (задержка психического развития) у умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Дополнительная общеобразовательная-дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетического направления рисование кружка «Мы изобретатели», адаптирована для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата с ТМНР, и составлена с учетом их психофизических особенностей развития.

Сроки реализации дополнительной общеобразовательной-дополнительной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности изобразительной деятельности - 1 год. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу подгруппами (младший, средний, старший возраст). Количество часов 34.

Дополнительная общеобразовательная-дополнительная общеразвивающая программа ориентирована на учебно-методическое пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные дополнительные общеобразовательные программы:

Цель: создание благоприятных условий для удовлетворения индивидуальных образовательных потребностей и интересов обучающихся с НОДА, формирования творческой личности посредством обучения детей моделированию, приобщение воспитанников к миру техники и миру изобретений. Видеть мир по другому, конструировать и создавать новые модели для человечества.

Цель программы:

- создание условий для формирования и раскрытия творческой индивидуальности личности каждого ученика.
- всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников и повышение эффективности их обучения в следующих классах.
- обеспечить высокий уровень математической грамотности учащихся и развить трудовые умения и навыки.
- познакомить с основами конструкторско-практической деятельности и сформировать элементы конструкторского мышления, графической грамотности и технических умений и навыков учащихся.
- научить создавать модели по чертежу, по представлению.
- формирование и развитие творческих способностей учащихся через овладение - дополнительного образования через оригами, конструирование и моделирование.

Задачи программы:

Обучающие: Обучающие (предметные)

- обучить приемам безопасной работы;
- обучить правилам работы с ножницами. Клеем, карандашами, линейкой.
- отработать практические навыки работы с инструментами;
- Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.

- Обучение различным приемам работы с бумагой и другими используемыми в работе материалами;
- Применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.
- формировать систему знаний обучающихся по макетированию;
- обучить основам технологической обработки конструкционных материалов, технологию и порядок изготовления макета;
- расширять политехнический кругозор детей;
- научить копировать рисунки;
- научить строить основные фигуры;
- формировать графическую культуру на начальном уровне: умение читать простейшие чертежи, изготавливать по ним модели, навыки работы с чертежно-измерительным и ручным инструментом при использовании различных материалов;
- научить простейшим навыкам черчения и создания собственных выкроек для макетов;
- познакомить с технической терминологией и основными узлами технических объектов;
- научить приемам работы и правилам пользования простейшими чертежными инструментами (линейка, циркуль, угольник и др.);
- познакомить с приемами конструирования различных видов техники;
- дать знания об основных понятиях изобразительного искусства и композиции;
- способствовать развитию внимания, наглядно-образного мышления, общего кругозора.
- мотивировать учащихся к познанию истории создания техники, выбору профессии инженерно-технической направленности;

Воспитательные:

- воспитывать настойчивость в достижении цели;
- способствовать воспитанию дисциплинированности, ответственности, социальному поведению, самоорганизации;
- создавать условия для воспитания чувства патриотизма, гражданственности, гордости за достижения отечественной науки и техники;
- способствовать формированию чувства коллективизма, взаимопомощи;
- заложить основы самостоятельного мышления.
- содействовать личностному росту учащихся путем развития технических, творческих, индивидуально выраженных способностей детей.
- Воспитание интереса к искусству оригами, макетированию,
- Расширение коммуникативных способностей детей.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.
- привить навыки работать в группе, формировать культуру общения и т.д.
- воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитать стремление доводить начатое дело до конца.
- Воспитывать уважение к чужому мнению.

Развивающие:

- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.
- фантазию, пространственное воображение;
- развить познавательную активность ребенка;
- развивать умения макетировать по образцу и самостоятельно из плоских и объемных деталей;
- развивать умения решать задачи по созданию новых конструкций, макетов, творческую инициативу, изобретательство;
- способствовать развитию конструкторских способностей;
- создавать условия для развития культуры труда в целом, и профессионального интереса к техническому труду, в частности;
- способствовать формированию понятия о культуре проектирования технических объектов;
- раскрыть интерес к технике, знаниям и устройству технических объектов из бумаги;
- развивать волю, терпение, самоконтроль;
- способствовать развитию умения сотрудничать и работать в команде;
- создавать условия для участия учащихся в выставках и конкурсах различного уровня.

Разделы курса:

- **Инструктаж, «История оригами».**
- ***Раздел №2 «Мы строители» (7 часов)***
- ***Раздел №3 «Наши игрушки» (12 часов)***
- ***Раздел №4 «Весна» - 13 часов.***
- ***Раздел №5 «Моя история» - 9 часов.***

Методическое обеспечение

Методическое обеспечение программы дополнительного образования детей включает в себя следующие формы:

1. По источнику познания:

- словесный (объяснение, разъяснение, рассказ, беседа, инструктаж, дискуссия и т.д.);
- практический (тренировочный процесс);

Список литературы

Работа с бумагой, составления коллажей и макетов.

Для педагога

1. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству: обучение школьников технике аппликации и коллажа: методическое пособие. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002. - 128 с.
2. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Макетирование из бумаги и кар тона. Учебное пособие. М.: Книжный дом «Университет», 2000. – 208 с.
3. Лазарев А.Г., Лазарева Е.В. Ландшафтная архитектура. Ростов н/Д: Феникс, 2005. –146 с.
4. Одноралов Н.В. Скульптура и скульптурные материалы. М.: Изобразительное искусство, 2002. – 69 с.

5. Уроки детского творчества./ под ред. Г.Дюмина. М.: Внешсигма, АСТ, 2000.-191 с.

Афонькин, С. Ю. Оригами и педагогика [Текст] / С. Ю. Афонькин. - М. : Изд-во АКИМ, 2016. – 160 с.

Выгонов, В. В. Игрушки и поделки из бумаги [Текст] / В. В. Выгонов. - М. : Издательский Дом МСП, 2016. – 128 с.

Герасимов, А.А. Макетирование из бумаги и картона : учебно-методическое пособие / А.А. Герасимов, В.И. Коваленко. – Витебск : УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2017. – 167 с

Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Техническое творчество учащихся [Текст]. Учебное издание / Под редакцией Горского В. А. / Кротова И. В. – М.: Просвещение, 2018. – 351 с.

Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - Москва, «Просвещение»,2017.

Кругликов Г.И., Симоненко В.Д., Цырлин М.Д. Основы технического творчества, - Москва:«Народное образование», 2016.

Новикова Т.Д. Проектные технологии на занятиях и во внеучебной деятельности. Народное образование. 2020

Столяров Ю.С. Развитие технического творчества школьников: опыт и перспективы. –

Москва: «Просвещение», 2019.

Техническое творчество учащихся под редакцией Дагаева. - Москва: «Просвещение», 2016.

Фетцер В.В. Твоя первая модель. – Ижевск,2018.

Новиков Ф. Формула архитектуры. – М.: Детская литература, 2019.

Столяров Ю.С., Комский Д.М. Техническое творчество учащихся: Учебное пособие для

учащихся педучилищ по индустр. спец. – М.: Просвещение, 2019.

Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. – М.:

Школьная пресса, 2016.

Глазычев В.Л. История развития жилища. – М.: Стройиздат, 2017

Белиба В.Ю. Архитектура зданий: учебное пособие. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2019.

Коновалова Т., Шевырева Н. Декоративные кустарники в дизайне сада. – М., 2015.

Для обучающихся (для обучающихся и родителей)

Синицина О. Детям об искусстве. Архитектура. Книга 1. – М.: Искусство 21 века, 2017.

Адамчик М. Русское искусство и архитектура. – М.: Харвест, 2019.

Соколова Н.Д. Русский музей – детям. Беседы об изобразительном искусстве. – СПб: Детская литература, 2019.

Анисимов Н.Н. Основы рисования. – М.: Стройиздат, 2018.

Сафронова Н.Ц. Художественная аппликация. – М., 2018

Гульянц Э.К. Учите детей мастерить. – М.: Просвещение, 2020.

Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов. – М.: Просвещение, 2015.

Азбука оригами. – М.: Домино, 2016.

Большая книга поделок – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2020.

Парамонова А.А. Детское творческое конструирование. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2019.

Интернет-ресурсы

Безрукова Н.И. Образовательная программа по предмету «Основы ландшафтного дизайна».— М., 2013. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://balakirev.arts.mos.ru/upload/medialibrary/obrprogramm/osnovy%20landshaft%20dizaina3bezrukova.pdf>.

Чернова О.А. Архитектурное макетирование. Программа дополнительного образования детей. – Нижний Тагил, 2019. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://sut2ntagil.narod.ru/programm/arkhitekturnoe_maketirovanie_72_chasa.pdf.

Безрукова Н.И. Образовательная программа по предмету «Основы ландшафтного дизайна».— М., 2019. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://balakirev.arts.mos.ru/upload/medialibrary/obrprogramm/osnovy%20landshaft%20dizaina3bezrukova.pdf>.

Методика преподавания ландшафтного дизайна. Реферат. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.bestreferat.ru/referat-298334.html>.

Гуров Г.Е., Питерских А.С. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 классы: Методическое пособие. Под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012. – 175 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/1128385/>.

Работа изготовления изделий из «LEGO»

Для педагога:

1. Волкова С.И. «Конструирование», - М.: «Просвещение», 2009
2. Злаказов А.С., Горшков Г.А., Шевалдин С.Г. Уроки Лего-конструирования в школе. – М.: Бином, 2011
3. Катулина Е.Р. Внеурочная деятельность Легоконструирования и Робототехника. 2013
4. Комарова Л.Г. Строим из Лего. «ЛИНКА-ПРЕСС» - М. 2007
5. Лиштван З.В. Конструирование. –М.: Владос, 2011
6. Лусс Т.В. «Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО. –М. ВЛАДОС. 2011
7. Селезнёва Г.А. Сборник материалов центр развивающих игр Леготека в ГОУ центр образования № 1317– М., 2007г. -58с.
8. Устинова Л.В. Рабочая программа по курсу «Лего-конструирование». Муниципальное образовательное учреждение «Гимназия №30» г. Курган, 2011
9. Шайдурова Н. В. Развитие ребёнка в конструктивной деятельности. Справочное пособие. – М. «ГЦ Сфера», 2008г.
10. Яковлева Е. Л. Развитие творческого потенциала личности школьника. Вопросы психологии. 1996г. №3.

Для обучающихся:

1. Альбомы заданий к конструкторам и играм.
2. Бедфорд А. «Большая книга LEGO»
3. Журналы «Лего самоделки» за 2012,2013 год.
4. Комарова Л.Г. Строим из Лего. «ЛИНКА-ПРЕСС» - М. 2007
5. Схемы конструкций.