

Аннотация к Общеобразовательной общеразвивающей программе  
внеурочной деятельности (адаптированная)  
социально-педагогической направленности «Журналистика»

2023-2024

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Журналистика» имеет **социально-педагогическую направленность**, поскольку ориентирует обучающихся на выбор профиля обучения. Ее введение обусловлено тем, что определенный круг ребят стремится развить в себе умения и способности, необходимые для занятий журналистикой.

Программа разработана с учетом особенностей развития обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата с ЗПР с учетом их индивидуальных психофизических особенностей развития.

Программа предназначена для учащихся среднего и старшего школьного возраста (12-18 лет).

### **Объем и сроки реализации программы**

Объем программы – 34 часа.

Срок реализации программы – 1 год.

**Уровень освоения программы:** общекультурный

### **Цели и задачи программы**

**Целью** программы является:

Создание условий для самореализации личности, развития творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков журналистского мастерства.

**Задачи:**

**обучающие:**

– вооружение обучающихся совокупностью знаний о принципах журналистской деятельности, особенностях журналистской профессии;

– формирование навыков журналистского мастерства и коммуникативной компетентности, а также практических навыков создания печатного издания.

**развивающие:**

– всестороннее развитие творческих способностей обучающихся, мышления, интересов, склонностей;

– развитие умения ориентироваться в потоке поступающей информации;

– расширение общего кругозора.

**воспитательные:**

– формирование активной жизненной позиции обучающихся, навыков совместной деятельности и диалогового общения;

– воспитание культуры поведения и речи;

– воспитание чувства ответственности, укрепление связи с ближайшим социальным окружением, нравственное совершенствование.

### **Характеристика содержания программы**

Содержание программы предполагает работу с разными источниками информации. Содержание каждой темы включает в себя самостоятельную работу учащихся. При организации занятий целесообразно создавать ситуации, в которых каждый ученик мог бы выполнить индивидуальную творческую или конструкторскую работу и принять участие в работе группы. Необходимо развивать интерес к этой профессиональной сфере у учащихся школы, потому что ребенок может продемонстрировать свои умения, свое

дарование, наглядно продемонстрировать результат. Кроме того, необходимо развивать мотивацию к профессии дизайнера-верстальщика, так как дело, которым учащиеся будут заниматься, значимо и для других, представляет интерес для окружающих. Программа направлена на развитие способности не только к правильной, но и выразительной, воздействующей на ум и чувства читателя или слушателя речи. Одной из важных задач программы является повышение общей культуры речи учащихся.

### **Планируемые результаты:**

**Личностные результаты** освоения курса предполагают:

- приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков газеты;
- получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;
- понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности;

**Метапредметные результаты** освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с литературой, русским языком, информатикой и отражают:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

**Предметные результаты** изучения курса «Открытый мир» отражают опыт учащихся в журналистской деятельности и в результате прохождения программы школьники:

- познакомятся с основными терминами журналистики;
- приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно-познавательных текстов, инструкций;
- получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;
- приобретут умение работать в проектном режиме при создании выпусков газеты;
- приобретут опыт уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- научатся давать самооценку результатам своего труда;
- приобретут первый опыт проведения презентаций своих достижений;
- приобретут первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания школьной газеты;
- научатся работать над выполнением заданием редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы юнкоров - научатся распределять работу между участниками проекта;
- научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях кружка и следовать им;
- поймут сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций;
- приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог;

признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2023	27.05.2023	34	34	136	4 раза в неделю по 40 минут

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### ТЕМА 1. КРАТКОЕ ВВЕДЕНИЕ В ИСТОРИЮ ЖУРНАЛИСТИКИ

**Вводное занятие** Ознакомление с программой. Знакомство с журналистикой: журналистика как профессия; профессиональные качества журналиста; виды и типы СМИ; СМИ и экология, религия, социальные проблемы и др.

**Газетный мир** Журналистика и литература, этимология слов «журналистика», «газета».

**Как и почему возникла журналистика** Древняя Греция. Рим. Рукописные издания. «Анналы». «Большие анналы». Первые информационные бюро. Изобретение бумаги. Изобретение печатного станка и книгопечатания. Первые книгопечатники. История первой русской рукописной газеты «Куранты» (1602-1702г.г.). История первой печатной газеты «Ведомости» (1702-1728г.г.). Русская журналистика XIX-XX веков. Первые журналы. Частные журналы. Конец «эры Гуттенберга». Электронные СМИ. Интернет-издания. «Желтая пресса». «Газетная утка».

**История детской прессы** . понятие «детская журналистика». Особенности периодических изданий для детей и подростков. Пионерские газеты и журналы. Современные детские СМИ. Школьные издания.

**Знакомство с современными детскими и подростковыми СМИ** Краткий обзор журналов, альманахов, газет. Дайджест в детских СМИ. Понятие «дайджест». Как его составить.

**Знакомство с законами о СМИ. История городской газеты**

**Итоговое занятие** . Обобщение изученного материала.

### ТЕМА 2. ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТИКИ

**Знакомство с древом жанров. Публицистика** Система жанров в литературе и журналистике.

**Мастерская жанров** Принципы деления на жанры: информационные, аналитические, художественно-публицистические. Жанровое своеобразие журналистских материалов.

**Жанры журналистики и их особенности.**

**Заметка** – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение.

Отличие заметки от корреспонденции.

**Интервью** – особенности этого жанра, его виды: интервью – монолог, интервью – диалог, интервью – зарисовка, коллективное интервью, анкета.

**Статья** – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления, яркость литературного изложения.

**Обзор печати** – особый жанр. Обзор: тематический, общий информационный, рецензирующий прессу.

**Репортаж** – наглядное представление о том или ином событии, через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.

**Жанровое своеобразие** – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.

**Виды репортажа:** событийный, тематический, постановочный.

**Очерк** – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого репортажа.

**Документальность воспроизведения материала.** Очерки событийные и путевые.

**Фельетон** – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.

**Информация (новость)** . Что такое информация и ее основные черты. Типы информации. Формы подачи новостей: метод маски, фичер, клиповый заголовок. Правила построения информации. Методы получения информации. Факт как основа информационных жанров. Собирающие школьные новости. Техническое оснащение юнкора.

**Заметка** Что такое заметка и ее основные черты. Типы заметок: краткая и расширенная.

**Отчет** Что такое отчет и его основные черты.

**Репортаж** . Что такое репортаж, его признаки. Предмет репортажа и его основа. Виды и типы репортажа. Тема репортажа и его герой. Подготовка к репортажу. Фоторепортаж. Работа с техническими средствами.

**Интервью** . Что такое интервью, его признаки. Типы и виды интервью. Этапы работы над интервью. Классификация вопросов.

**Опрос. Пресс-релиз** Что такое опрос, пресс-релиз. Функции пресс-релиза. Структура пресс-релиза.

**Обозрение. Комментарий.** Понятие «обозрение», «комментарий». Виды и признаки.

**Рецензия. Корреспонденция.** Понятие об этих жанрах, видах и признаках. Основные требования к рецензии. В чем ее отличие от отзыва.

**Статья.** Что такое статья. Виды статей. Приемы написания статей. Описание как элемент любой статьи.

**Очерк.** Что такое очерк. Его основные черты. Виды очерков. Типы очерковых публикаций.

**Зарисовка.** Что такое зарисовка. Ее основные черты. Виды зарисовок. Способы написания зарисовок.

**Фельетон.** Памфлет. Что такое фельетон и памфлет. Элементы и разновидности фельетона. Фельетоны Зощенко, Ильфа и Петрова. Фельетон в современной пьесе.

**Эссе.** Что такое эссе. Правила написания. Эссе как жанр и как принцип композиционного построения очерка.

Социология как составная часть журналистских знаний. Правила построения анкеты. Ее виды. Правила проведения опроса. Методика опроса. Рейтинг.

**Культура речи** Знакомство с термином «газетный язык». Требования к языку СМИ. Выразительные средства газетного языка. Лексические и синтаксические особенности газетного языка. Газетные штампы. Ошибки в тексте: лексические, логические, синтаксические. Формы устной и письменной речи: рассуждение, размышление, описание. Искусство обмена информацией в письменном виде. Особенности публицистического стиля.

**Итоговое занятие** Обобщение изученного материала.

### **ТЕМА 3. ХУДОЖЕСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ИЗДАНИЯ**

1. **Структура издания** Формат издания и количество колонок. Виды формата и постоянные элементы издания (полоса, колонтитул и др.). Композиция издания: вертикальная и горизонтальная. Шрифтовое оформление, типичные ошибки при использовании шрифтов. Дизайн издания как первооснова его макета. Типология издания: периодичность издания, тираж, объем, формат, адресность. Понятие «выходные данные».

2. **Делаем газету** Знакомство с понятием «макет» и «верстка». Приемы макетирования. Верстка, ее основные правила. Виды верстки. Издательские программы и их характеристики. Верстка статьи. Форма текста, размер материала. Композиция полосы: принципы зрительного предпочтения, равновесия. Приемы выделения материала на полосе. Разработка постраничного графического макета номера. Первая страница, ее типы. Роль врезки на полосе.

3. **Заголовки и иллюстрации** Роль и функции фотоиллюстраций. Фотонаполнение номера. Заголовок, его основные функции и виды. Сокращение в заголовках и ошибки. Работа с цветом. Подготовка подписей к снимкам.

4. **Типы и виды школьных газет** Боевой листок. «Молния». Фотогазета. «Живая газета». Приложение и др. Школьная газета и веб-сайт.

5. **Итоговое занятие** Обобщение изученного материала.

## **ТЕМА 4. РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

### **1. Особенности журналистского труда.**

Редакционный коллектив. Редакция Особенности работы малой редакции. Школьная редакция. Кто и что делает в редакции. Редакционный портфель. Работа над концепцией газеты.

### **2. Редактирование материалов.**

Общее понятие о редактировании. Правка. Цели правки текста и ее виды. Требования к журналистскому материалу.

### **3. Реклама в редакционно-издательской деятельности.**

Знакомство с историей рекламы. Реклама в школьном издании. Создание рекламного текста.

### **4.Итоговое занятие**

Обобщение.

## Оценочные и методические материалы

№ п/п	Название темы (базовые разделы)	Форма проведения занятий	Методы и приёмы проведения занятий	Дидактические материалы	Форма контроля
1	Краткое введение в историю журналистики	Коллективные, групповые, индивидуальные	Словесный (объяснение, беседа, рассказ); наглядный (показ), практический (наблюдения, работа по образцу)	Справочники, электронные учебники и электронные учебные пособия, методическая литература, инструкции по технике безопасности, электронные учебно-наглядные пособия, в т.ч. компьютерные презентации, видеоролики	Опрос
2	Основы журналистики	Коллективные, групповые, индивидуальные	Словесный (объяснение, беседа, рассказ); наглядный (показ), практический (наблюдения, работа по образцу)	Справочники, электронные учебники и электронные учебные пособия, методическая литература, инструкции по технике безопасности, электронные учебно-наглядные пособия, в т.ч. компьютерные презентации, видеоролики	Собеседование, Создание сюжета на свободную тему
3	Художественно-техническое оформление издания	Коллективные, групповые, индивидуальные	Словесный (объяснение, беседа, рассказ); наглядный (показ), практический (наблюдения, работа по образцу)	Справочники, электронные учебники и электронные учебные пособия, методическая литература, инструкции по технике безопасности, электронные учебно-наглядные пособия, в т.ч. компьютерные презентации, видеоролики	Опрос
4	Редакционно-издательская деятельность	Коллективные, групповые, индивидуальные	Словесный (объяснение, беседа, рассказ); наглядный (показ), практический (наблюдения, работа по образцу)	Справочники, электронные учебники и электронные учебные пособия, методическая литература, инструкции по технике безопасности, электронные учебно-наглядные пособия, в т.ч. компьютерные презентации, видеоролики	Создание сюжета на свободную тему



			образцу)	наглядные пособия, в т.ч. компьютерные презентации, видеоролики	
--	--	--	----------	---	--

Планируемые результаты: освоение обучающимися указанных в программе как теоретических, так и различных практических знаний, умений и навыков журналистской деятельности: основные понятия журналистики, этапы ее развития, принципы организации редакции, владение культурой речи, умение использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.

Механизм оценивания образовательных результатов:

- подготовительный к публикации материал;
- творческие работы обучающихся;
- участие в конкурсах различного уровня.

Но так как не все обучающиеся способны освоить материал программы в одинаковой степени, предполагается индивидуальный подход к практическим заданиям и оценке их выполнения. Формой подведения итогов реализации программы является творческий отчет, состоящий из заметок и статей, опубликованных и подготовленных к публикации в СМИ

**Учебно-методический комплекс:**

**Методическая литература для педагога.**

1. Авдеева, Е.В. и др. Конструирование задач учебного занятия/ Е.В.Авдеева// Дополнительное образование и воспитание №3, - 2006.- с 27-28.
2. Антонов, В.И. Информационные жанры газетной публицистики/ В.И. Антонов. - Саратов, 1996
3. Белобородое, Н.В. Социальные творческие проекты в школе: практическое пособие/ Н. В. Белобородое. - М.: АРКТИ, 2006. -168 с. - (Школьное образование). - С. 77-86, глава «Школьная газета и её роль».
4. Бондаревская, Е.В. Учителю о личностно – ориентированном образовании. Научно- методическая разработка/ Е.В. Бондаревская. - Ростов н/Д, 1998. – 24 с.
5. Вовк, Е.Т. Школьная стенгазета и издательские технологии в школе/ Е. Т. Вовк// Информатика: прил. к журн. «Первое сентября». -2004.- №5.
6. Ворошилов, В.И. История журналистики в России: конспект лекций/ В. И. Ворошилов. - СПб.: Изд-во Михайлова В. А., 2000.
7. Гоне, Ж. Пресса в школе: формирование активной гражданской позиции: сб.: Детская и юношеская самодеятельная пресса: теория и практика. - М.: ЮНПРЕСС, 1994.
8. Гоне, Ж. Школьные и лицейские газеты/ Ж. Гоне; общ. ред. и вступ, ст. А. В. Шарикова. - М.: ЮНПРЕСС, 2000. - 200 с.

9. Гринина-Земскова, А.М. Сочинения в газетных жанрах. 5-9 классы/ А. М. Гринина-Земскова. - Волгоград: Учитель, 2003. - 120 с.
10. Иванченко, В.Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно-методическое пособие/ В.Н. Иванченко. – Ростов-н/Д: Учитель, 2007. – 228 с.
11. Капустина Г. Л. Детская периодика сегодня: к вопросу о целевой аудитории/ Г. Л. Капустина// Филология и лингвистика в современном обществе: материалы междунауч. конф., май 2012. - М.: Ваш полиграфический партнер, 2012. - №5 - С. 93-96.
12. Коханая О. Е. Аксиологическая функция детских и юношеских СМИ/ О. Е. Коханая// Журналистика в 2011 году. Ценности современного общества и СМИ: материалы Междунауч. науч.-практ. конф., 6-8 февр. 2012 г. - М.: МГУ, 2012. - С. 358-359.
13. Лицейское и гимназическое образование: Школьная газета: формула успеха. - 2004. - № 3.
14. Лопатина, А. Секреты мастерства: 62 урока о профессиях и мастерах (В помощь педагогам, воспитателям и родителям) / А.Лопатина, М. Скребцова. - М.: ООО «Книжный Дом Локус», 2002. - 352 с. -(Серия «Образование и творчество»).
15. Новоселова, Н., Учебные занятия в УДО. Методические рекомендации/ Н.Новосёлова// Методист № 8, 2007- с.28.
16. Спирина, Н. А. Журналистика в школе: экспериментальная программа дополнительного образования для обучающихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений /сост. Н. А. Спирина. - Ленинск-Кузнецкий: Изд-во МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 42», 2005. - 53 с.
17. Шостак, М. И. Журналист и его произведение/М. И. Шостак.-М., 1998.

#### **Методическая литература для детей.**

1. Граник Г. Г.Секреты орфографии: кн. для учащихся 5-7 классов / Г. Г. Граник [и др.]. – М.: Просвещение, 1991. – 222 с.
2. Лепилкина О. И. Азбука журналистики: учебное пособие / О. И. Лепилкина [и др.]. – М.: Вентана Граф, 2005. – 272 с.
3. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001
4. Львова, С. И. «Позвольте пригласить вас...», или Речевой этикет: пособие для учащихся/ С.И. Львова. - 3-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2006. - 202, [6] с.: ил. - (Серия «Познавательно! Занимательно!»).
5. Музалевский Е. Журналистский дебют/ Е. Мурзалевский// [Электронный ресурс]. URL: <http://molvar.narod.ru/lib.htm>
6. Олешко В. Ф. Журналистика как творчество/ В. Ф. Олешко. - М.: РИП-холдинг, 2003. - 169 с.